

**Teză cu subiect unic la disciplina limba și literatura română
Clasa a VII-a, semestrul al doilea, 17.05.2007**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Subiectul I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul dat. Scrie, pe foaia de teză, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

Într-una dintre zile, moșneagul, fiind foarte amărât de câte-i spunea baba, chemă fata și-i zise:

- *Draga tatei, iaca ce-mi tot spune mă-ta despre tine: că n-o ascuți, că ești rea de gură și înnăvălită* și că nu este de chip să mai stai la casa mea; de-aceea du-te și tu încotro te-a îndreptat Dumnezeu, ca să nu se mai facă atâta gălceavă* la casa asta din pricina ta. Dar te sfătuiesc, ca un tată ce-ți sunt că, orișiunde te-i duce, să fii supusă, blajină și harnică; căci la casa mea tot ai dus-o cum ai dus-o: c-a mai fost și mâna părintească la mijloc!... dar printre străini, Dumnezeu știe peste ce soi de sămânță de oameni îi da; și nu ți-or pute răbda câte ți-am răbdat noi.*

Atunci biata fată, văzând că baba și cu fiică-sa voiesc cu orice chip s-o alunge, sărută mâna tătâne-său și, cu lacrimi în ochi, pornește în toată lumea, depărtându-se de casa părintească fără nicio nădejde de întoarcere!

Și merse ea cât merse pe-un drum, până ce, din întâmplare, îi ieși înaintea o cățelușă, bolnavă ca vai de capul ei, și slabă de-i numărăi coastele; și cum văzu pe fată, îi zise:

- *Fată frumoasă și harnică, fie-ți milă de mine și mă grijește, că ți-oiu prinde și eu bine vrodată!*

Atunci fetei i se făcu milă și, luând cățelușa, o spală și-o griji foarte bine. Apoi o lăsa acolo și-și căută de drum, mulțumită fiind în suflet că a putut săvârși o faptă bună.

Nu merse ea tocmai mult, și numai iaca ce vede un păr frumos și înflorit, dar plin de omizi în toate părțile. Părul, cum o vede pe fată, zice:

- *Fată frumoasă și harnică, grijește-mă și curăță-mă de omizi, că ți-oiu prinde și eu bine vrodată!*

Fata, harnică cum era, curăți părul de uscături și de omizi cu mare îngrijire și apoi se tot duce înaintea să-și caute stăpân.

(Ion Creangă, **Fata babei și fata moșneagului**)

**innăvălită* – cu năravuri/ vicii

**gălceavă* – ceartă

A. Limba română

1. Desparte în silabe cuvintele: *moșneagul, mijloc, coastele*. **6 puncte**
2. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *părintească, orișiunde, înflorit* („un păr frumos și înflorit”). **6 puncte**
3. Stabilește câte un sinonim potrivit pentru cuvintele subliniate în textul citat mai sus. **6 puncte**
4. Menționează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: *pornește în toată lumea, depărtându-se de casa părintească fără nicio nădejde de întoarcere!* **6 puncte**
5. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: - *Draga tatei, iaca ce-mi tot spune mă-ta despre tine*. **6 puncte**

B. Înțelegerea textului

6. Numește două moduri de expunere folosite în fragmentul citat. **6 puncte**
7. Transcrie, din text, trei cuvinte/ structuri care indică trăsături morale ale fetei. **6 puncte**
8. Explică semnificația fragmentului *căci la casa mea tot ai dus-o cum ai dus-o*. **6 puncte**
9. Exprimă-ți opinia, în 5 – 8 rânduri, despre atitudinea moșneagului față de fată. **12 puncte**

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Alege un personaj dintr-o operă epică studiată în acest semestru școlar (*baladă cultă sau nuvelă*). Scrie o compunere de 15 - 20 de rânduri, în care să caracterizezi personajul pentru care ai optat.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea a două mijloace/ procedee de caracterizare existente în opera epică aleasă;
- numirea a două trăsături ale personajului pentru care ai optat;
- ilustrarea acestor trăsături, prin citate comentate sau prin referire la întâmplări/ la situații semnificative;
- prezentarea relației dintre personajul ales și un alt personaj al operei.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **16 puncte** pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **14 puncte** pentru redactare (*coerența textului* - 3 p.; *registru de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului* - 3 p.; *ortografia* - 3 p.; *punctuația* - 3 p.; *așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea* - 2 p.). **În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin 8 rânduri scrise.**